



LYON FORUM 2022

14 & 15 mai

Opéra
de Lyon

" DOUBLE JE "

2 jours d'échanges et de rencontres

Infos et réservations
www.lyonforum.fr

SantéVet



ONLYLYON 



INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU

Opéra de Lyon
1 place de la Comédie Lyon 1
04 69 85 54 54
Le séminaire se déroule pendant les deux jours à l'Opéra Underground situé au sous-sol de l'Opéra de Lyon.

COMMENT VENIR ?

Pour rejoindre l'Opéra de Lyon depuis votre hôtel il vous suffit de prendre le bus C14 direction Les Sources et descendre à l'arrêt Hôtel de Ville ou le C4 en direction de Cité Internationale et descendre à l'arrêt Duquesne-Foch et finir à pieds.
N'hésitez pas à planifier vos différents itinéraires sur tcl.fr
Prix du ticket : 2,20€

HÉBERGEMENT

Hôtel Mercure Saxe Lafayette
29 rue de Bonnel Lyon 3
04 72 61 90 90

RESTAURATION

Un dîner au Cintra, restaurant piano bar situé au 43 rue de la Bourse Lyon 2, vous sera proposé le samedi soir à 20h.
Le petit-déjeuner du dimanche matin vous sera servi dans vos hôtels respectifs.

CONCERTS

Samedi 14 mai à 17h30
Joachim Expert & Illya Amar
Dimanche 15 mai à 11h30
Jazz Way Trio

BADGES NOMINATIFS

Toutes les personnes qui participent au forum recevront un badge nominatif lorsqu'elles se présenteront à l'accueil de l'Opéra.

TOURISME

Un guide de Lyon vous sera remis lors de votre arrivée. Il vous permettra de prendre connaissance des différentes offres proposées pour découvrir la ville de Lyon et son patrimoine. Pavillon du tourisme, place Bellecour Lyon 2 / 04 72 77 69 69

VISITES DE LYON

Des visites guidées gratuites vous seront proposées pour découvrir le patrimoine lyonnais.
- La maison des Canuts et les traboules, le samedi 14 mai de 9 h 15 à 11 h 15 (durée : 2 h).
- Les traboules de la Croix-Rousse et le mur des Lyonnais, le dimanche 15 mai de 14 h 30 à 16 h 30 (durée : 2h).



CONTACT

Pour toutes informations, vous pouvez contacter Béatrice au 04 81 76 09 72 ou veterinaire@santevet.com.

www.lyonforum.fr

Chers Amis,

Chers amis,

Le LYON FORUM dédié à l'ouverture d'esprit est de retour !

Il se tiendra le samedi 14 et le dimanche 15 mai 2022 à l'Opéra de Lyon.

Avec la thématique « Double Je », qui laisse place à tous les possibles, ce forum vous permettra de découvrir différents intervenants: artistes, scientifiques, intellectuels et autres acteurs de la cité pour penser le monde à venir.

Musique, rencontre, gastronomie, visite culturelle sont au programme du LYON FORUM 2022.

Comme lors des précédentes éditions, nous allons partager, échanger et bien sûr nous divertir et nous restaurer agréablement. Nous allons rire aussi. Si vous êtes déjà venu, vous connaissez la saveur de ce forum un peu hors norme et vous serez les bienvenus encore une fois. Si vous n'êtes pas encore venu, n'hésitez pas, vous serez happé par l'ambiance et la convivialité.

Au plaisir de vous voir à Lyon,

Jérôme Salord

Président
du Comité de Surveillance
SantéVet

Carole Ballin

Directrice
des Affaires vétérinaires
Hill's Pet Nutrition

PROGRAMME SAMEDI 14 MAI

14h30 Accueil dans le hall de l'Opéra

15h00 **Sylvia Berger** / *Dans la tête d'une criminologue*



Sylvia Bréger vous fera voyager dans la criminologie, directement au cœur de l'humain. Le thème de cette année est "double Je", et s'il y a un domaine dans lequel la personnalité se dédouble pour les besoins d'une enquête criminelle, c'est bien la criminologie ! Un moment décalé. Un déclenchement d'émotions et d'inspiration.

Correspondante scientifique de la gendarmerie nationale durant 11 ans, Sylvia Bréger intervient dans la formation et le conseil des enquêteurs et des sections de recherches nationales. Gendarmes et policiers sont formés au profilage criminel ainsi qu'aux différentes techniques d'audition. Elle intervient également dans les affaires d'atteintes aux mineurs, d'enlèvements d'enfants et d'homicides sériels. En 2008, elle fonde l'association CriminoNET, accompagnée d'une petite équipe solide, pour sensibiliser les jeunes et les adultes aux risques liés à internet et à la gestion de la violence. Sylvia Bréger anime régulièrement des conférences, ainsi que des formations auprès des entreprises et des clubs de dirigeants pour les aider à améliorer leur observation, mieux comprendre les comportements de leurs interlocuteurs, renforcer leur communication, mieux interagir dans leur sphère professionnelle.

15h30 **Eric Halphen** / *La dichotomie du "je"*



Comme tout un chacun, je suis un peu Jekyll et Hyde. Rationnel et froid, le magistrat que je suis applique la loi, observe et apprécie, décortique les versions des uns et des autres pour chercher la vérité. Il demeure, dit-on, dans sa tour d'ivoire. Imprévisible et mystérieux, le romancier que je suis invente une histoire, décrit la société qui nous entoure, tord le cou aux mots pour chercher le beau. Il crée son monde, dit-on. Mais au-delà de cette dichotomie simpliste, de ce double JE de façade, se cache sans doute une autre réalité. Y a-t-il une telle différence entre l'un et l'autre ? L'un et l'autre ne se mêlent-ils pas ? Ont-ils besoin l'un de l'autre ? "JE" est-il double, ou alors unique, ou encore multiple ?

Âgé de 60 ans, Eric Halphen est magistrat. Après avoir été juge d'instruction durant près de 15 ans, en charge notamment de plusieurs affaires politico-financières (affaire des HLM de Paris par exemple), il siège maintenant à la cour d'appel de Paris. Parallèlement, il écrit. À son premier roman (Bouillottes, 1999, Gallimard), ont succédé des nouvelles (Nouvelles mêlées, 2003, Gallimard, et Sports, 2005, Terrail), des récits (Sept ans de solitude, 2002, Denoël, et Au lieu des larmes, 2004, Stock), une biographie littéraire et subjective (Mitterrand, ombres et lumière, 2005, Scali) et deux romans policiers chez Rivages (Maquillages, 2007 et La Piste du temps, 2010). Il s'est également intéressé à la chose politique, co-fondant en 2002 l'association anti-corruption Anticor, et étant deux fois candidat aux élections législatives, en 2002 et 2017.

16h00 **Gérard Truchet** / "Jeux" d'interprète



Lyon sans Guignol ne serait pas Guignol, mais Guignol sans Mourguet n'aurait jamais été Guignol ! Ce double "Je", illustre parfaitement le dédoublement de la personnalité. En effet, Laurent Mourguet a créé Guignol à son image : il en a le sourire et en porte l'habit. Il lui fait vivre ses joies et ses peines pour survivre aux difficultés du moment. L'animation de sa marionnette doit beaucoup au savoir-faire de l'ouvrier en soie. Le public populaire qui s'y reconnaît, lui en est reconnaissant et l'applaudit : tous les trois y gagnent en restant eux-mêmes.

Personnage aux multiples facettes, Gérard Truchet peut se muer d'historien en chroniqueur et de marionnettiste, se transformer en baryton. Président depuis 1986 de la société des Amis de Lyon et de Guignol, regroupant 600 sociétaires, il oeuvre pour la conservation et la protection du patrimoine et de ses traditions. Pour promulguer et perpétuer l'enseignement du parler lyonnais, il créa en 1972 le personnage croix-roussien Le père Craquelin qui a connu et connaît encore une grande renommée. Il donne également depuis 22 ans, des cours de parler lyonnais une fois par mois, de septembre à avril. Depuis 2012, Gérard Truchet est également président des Gones à Mourguet, une troupe de marionnettistes amateurs qui se produit chaque année au musée théâtre Guignol à Brindas. Conférencier, il aime transmettre l'histoire de Lyon et notamment celle de Guignol, son histoire et son répertoire.



16h30 Pause café

17h00 **Nicolas Morel - Journal** / Troubles de l'identité de genre



Je : Masculin / Je : Féminin, les limites entre les genres semblent être assez claires et pourtant la biologie et les troubles de l'identité de genre remettent en question de plus en plus souvent ces délimitations. Sans parler d'évolutions sociétales qui font bouger les limites et les différences. Les demandes de reconstructions voire constructions chirurgicales se font de plus en plus nombreuses et de plus en plus diverses. Le médecin sort alors nécessairement de son rôle classique de soignant pour se retrouver au carrefour entre médecine, sociologie et psychologie.

Originaire de Lyon, Nicolas Morel-Journal effectue des études de médecine, puis passe un an en mission dans les Terres australes et antarctiques, dans le sud de l'océan indien en 1995. Urologue de formation, il pratique au Centre hospitalier d'Annecy de 2003 à 2007, avant de rejoindre l'hôpital Lyon Sud où il opère depuis 2007. Spécialiste en sexologie et chirurgie de reconstruction des organes sexuels, Nicolas Morel-Journal se forme au Canada auprès du Dr Pierre Brassard. "Chirurgien volant", il voyage en France et dans le monde pour enseigner cette opération très particulière.

17h30 Joachim Expert & Illya Amar / Concert poésie



Le répertoire de Joachim Expert et Illya Amar est composé d'un tiers des compositions de chacun et un tiers de reprises d'horizons divers, tels que jazz, fusion, standard, traditionnel, world jazz... Par la suite, ils ont progressivement fait évoluer le répertoire. Pour cette soirée, le duo jouera des extraits du nouvel album enregistré en mars 2020.

Percussionniste classique de formation, Illya Amar se spécialise dans le vibraphone et le marimba. Principalement actif dans le jazz, il s'affranchit très vite de toute étiquette stylistique et travaille régulièrement en direction des musiques du monde, d'univers plus urbains et électriques, mais aussi en musique de chambre ou symphonique.

Pianiste, claviériste et compositeur, Joachim Expert s'est consacré essentiellement au piano acoustique ces dernières années, voulant développer son jeu dans ses styles de prédilection, les jazz(s), la salsa, le flamenco et ses compositions. Par l'improvisation, il aime dialoguer avec ses partenaires musicaux et aime mettre en scène l'improvisation pour valoriser les interprètes et leurs connexions humaines et musicales.



18h30 Cocktail



20h00 Dîner

Cintra restaurant (43 rue de la Bourse Lyon 2)

PROGRAMME DIMANCHE 15 MAI

 10h00 Accueil café

10h30 **Marc de Bouvier de Cachard** / *Triple jeux*



Marc de Bouvier de Cachard propose un partage de ses réflexions sur «l'effet cocktail» appliqué non pas au mélange de substances mais plutôt au mélange de capacités et de compétences humaines dans des domaines variés. Des synergies entre des disciplines qui semblent n'avoir aucun rapport entre elles peuvent en effet offrir des bénéfices puissants. Marc de Bouvier de Cachard nous présentera non pas sa double mais sa triple carrière en tant qu'ingénieur, sportif et musicien, et l'engagement qu'il y a consacré tout au long de sa vie.

Diplômé de l'école nationale de physique de Grenoble, Marc de Bouvier de Cachard a travaillé 10 ans dans la microélectronique, puis 12 ans dans la microbiologie industrielle, principalement dans des fonctions d'encadrement d'équipes de recherche et développement. Pianiste virtuose, il joue depuis ses 5 ans et s'est déjà produit dans des concerts en reprenant des oeuvres majeures telles que les deux dernières sonates de Beethoven. En 1993, il apprend à piloter le planeur, puis l'avion en 1995. Instructeur planeur depuis 1998 il s'oriente ensuite vers la pratique de la voltige, aussi bien en planeur qu'en avion et démarre la compétition en 2008 côté avion. Côté planeur, il rejoint l'équipe de France en 2019 dans la catégorie "advanced" et suite à une 2e place au championnat de France il participe à son 1er championnat du monde en Roumanie. En 2021 il est de nouveau 2e au championnat de France et participe au championnat du monde en Pologne mais cette fois en catégorie "unlimited". Il prépare actuellement la sélection pour participer au prochain championnat du monde qui est prévu à Issoudun en France, en août 2022.

11h00 **Marie-Pierre Medouga-Ndjikessi** / *Des psychoportraits à l'écoféminisme*



Double Je & doubles jeux, les liens entre l'être humain et la nature sont-ils faits de faux semblants et de domination ? Ou bien existe-t-il une autre voie pour dialoguer en toute authenticité avec soi et avec la nature ? Comment atteindre ce double Je ? Entre soi et le Soi ?

Marie-Pierre Medouga-Ndjikessi a une double casquette : elle est conseillère en communication et stratégies environnementales depuis près de 30 ans et elle fut également responsable de la communication des Rivières sauvages et présidente de l'Association du Réseau des Rivières sauvages qui comporte actuellement 29 rivières labellisées sur le territoire français. Elle est aussi chargée de cours à l'Université de Cergy, Efficom et Médiaschool Reims au sein desquels, elle enseigne le développement durable, les stratégies de relations publiques, la communication

politique et le marketing. Marie-Pierre Medouga est en outre conférencière et thérapeute avec la méthode qu'elle a créée il y a plus de 30 ans : le psychoportrait symbolique avec plus de 3000 psychoportraits réalisés auprès du grand public et des entreprises telles que la SNCF, Teva, CNP Prévoyance, Leroy Merlin, Bouygues construction, des ONG, ...

Concert



11h30 **Jazz Way Trio** / Avec *Fermin Muñoz, Romain Vauthier, Camille Wolfrom*

Jazz Way Trio est un groupe de jazz lyonnais qui interprète avec élégance un répertoire de grands standards de jazz tels que « All of me » ou « Body and Soul », mais qui fait aussi la part belle aux mélodies brésiliennes de bossa-nova avec des morceaux comme « Manha de Carnaval » ou encore « Wave ».

Au saxophone ténor, Fermin Muñoz, dont le style musical ne peut que révéler une culture de la musique latine et la forte influence du grand Stan Getz. Après une enfance en Argentine et des études musicales à Barcelone, il a posé ses valises à Lyon depuis une dizaine d'années. À l'aise dans différents courants musicaux, il joue dans de nombreux groupes lyonnais de jazz mais aussi de funk.

À la guitare, Romain Vauthier, le fondateur et chef d'orchestre du groupe Jazz Way. Après avoir étudié au CNR de Lyon, il continue de se consacrer principalement à la guitare jazz et à la composition, qui fait partie intégrante de son projet musical. Ses créations tendent à la modernité, alliant sophistication et clarté, simplicité et élégance.

NOTES



NOTES



LYON
FORUM
2022

www.lyonforum.fr

SantéVet



ONLYLYON 